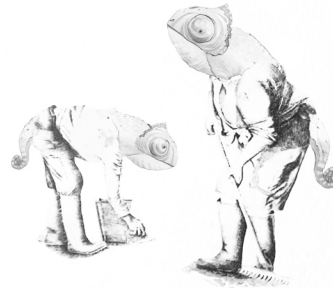


EXPOSICIÓN MARIO GARGON

DEL 10 DE AGOSTO
AL 12 DE SEPTIEMBRE



VISITA

MIÉRCOLES Y JUEVES DE 09:30 A 11:00 H.

Θ
APONIENTE

PROGRAMA DE EXPOSICIONES
ARTÍSTICAS Y CULTURALES

LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN
GASTRONÓMICA CHEF DEL MAR.

MOLINO DE MAREAS EL CAÑO.
C/ FRANCISCO COSSI OCHOA, S/N.
11.500 EL PUERTO DE SANTA MARÍA. CÁDIZ.

la M. N. y L. Ciudad y Gran Puerto de Sta. María.

de la Compañía de el vecino de Sta. María

De lino de Sta. María de Sta. María de Sta. María

de Sta. María de Sta. María

EXPOSICIÓN
MARIO GARGON



CAMALEONES MARISCANDO

Los camaleones son uno de los símbolos de nuestros paisajes, sello imborrable de las postales de nuestra niñez.

Al mismo tiempo, las gentes de la Bahía tenemos muchas veces que ser como ellos: camuflarnos, mimetizarnos con el ambiente, reinventarnos en el carnaval de la vida para escapar de los ataques del depredador. Pero no nos escondemos, salimos de la retaguardia para convertirnos en vanguardia.

RESILIENCIA

Una historia que se repite desde hace mucho tiempo (demasiado), otro episodio en el que tenemos que sacar de nuevo el poder camaleónico y resiliente. En el recorrido miraremos atrás para viajar al origen del Molino de mareas, su entorno y un nuevo resurgir, otro más.

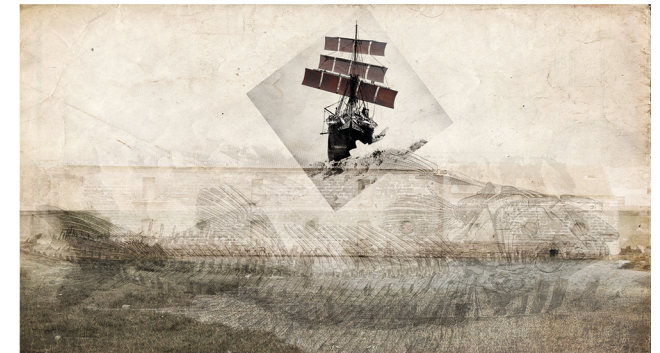


MARIO GARGON

Mi infancia son recuerdos de un patio, aunque en este caso de Puerto Real.

En realidad de patios y en todos había risas, pinturas, familia y dibujos. En el de mi casa con acuarelas y mis hermanos; en el de mis abuelos, con ellos y los carboncillos frente al Mercado de abastos. Sin olvidar las calles de Zahara de los Atunes y las conchas pintadas a mano.

Después de estudiar Artes en Salamanca, Sevilla, Palermo y Barcelona trabajo como diseñador gráfico y creativo publicitario.



Los 13 años alejados del levante, el poniente y el olor del fondo marino se convirtieron en la mejor manera de enamorarme de ellos; un amor que ahora se ve (o se camufla) en la mayoría de las obras y diseños.